**Аннотация к рабочей программе по литературному чтению 1-4 классы**

 Рабочая программа по литературному чтению разработана для 1-4 классов на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторов Л.

Ф. Климановой, В. Г. Горецким, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы» Рабочая программа обеспечена следующим УМК:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Авторы**  | **Название**  | **Год издания**  | **Издательство**  |
| 1  | Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина | Рабочая программа по литературному чтению 1-4 классы | 2011  | Москва «Просвещение»  |
| 2  | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская,  | Литературное чтение. 1-4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч.  | 2013  | Москва «Просвещение»  |
|  | М.В.Бойкина |  |  |  |
| 3  | Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина | Рабочая тетрадь по литературному чтению. 2 класс.  | 2014  | Москва «Просвещение»  |
| 4  | С.В.Кутявина | Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс  | 2013  | Москва «ВАКО»  |

 Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности - чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

 Курс литературного чтения направлен на **достижение следующих целей**:

**Цель** программы: научить детей читать художественную литературу, подготовить учащихся к ее систематическому изучению в средней школе, заложить основы формирования грамотного читателя, владеющего как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

1. Формирование техники чтения и приемов понимания текста на базе интереса к чтению.
2. Приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.
3. Развитие связной речи, обогащение словаря, развитие творческих способностей детей.
4. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; формирование личности.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
* наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты –диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД). **Регулятивные УУД:**

* самостоятельно формулировать тему и цели урока;
* составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные УУД:**
* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения. **Коммуникативные УУД:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогиче-ской формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; – задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в1-4 классах является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно находить ключевые слова;
* самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
* формулировать основную мысль текста;
* составлять простой и сложный план текста;
* писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой; – аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
* понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
* иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
* самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
* относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
* относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
* видеть языковые средства, использованные автором.

**Место предмета в учебном плане**

В примерной программе общее число часов 472 , из них в 1 классе- 132 ч. ( из них 92 часа на обучение грамоте и 40 часов на литературное чтение), во 2 классе-136 ч, в 3 классе- 102 ч, в 4 классе- 102 ч в 1 и во 2 классах по 4 часа в неделю; в 3 и 4 классах по 3 часа в неделю. В данной рабочей программе количество часов – 472. Количество часов примерной программы соответствует учебному плану. В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы. Задания по внеклассному чтению используются как часть урока.

**Содержание курса**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Название темы  | Кол-во часов  |  |
| Авторская программа  | Рабочая программа  |
| 1  | Вводный урок  | 1  | 1  |
| 2  | Жили-были буквы  | 7  | 7  |
| 3  | Сказки, загадки, небылицы  | 7  | 7  |
| 4  | Апрель, апрель. 3венит капель!  | 5  | 5+1  |
| 5  | И в шутку и всерьёз  | 6  | 6+1  |
| 6  | Я и мои друзья  | 5  | 5+1  |
| 7  | О братьях наших меньших  | 5  | 5+1  |
|  | Резерв  | 4  |  |
| **всего**  |  | **40**  | **40**  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Название темы  | Кол-во часов  |  |
| Примерная программа  | Рабочая программа  |
| 1  | Вводный урок  | 1  | 1  |
| 2  | Самое великое чудо на земле  | 4  | 4  |
| 3  | Устное народное творчество  | 15  | 15  |
| 4  | Люблю природу русскую. Осень.  | 8  | 8  |
| 5  | Русские писатели.  | 14  | 14  |
| 6  | О братьях наших меньших.  | 12  | 12  |
| 7  | Из детских журналов.  | 9  | 9  |
| 8  | Люблю природу русскую. Зима.  | 9  | 9 |
| 9  | Писатели детям.  | 17  | 17  |
| 10  | Я и мои друзья.  | 10  | 10  |
| 11  | Люблю природу русскую. Весна.  | 9  | 9  |
| 12  | И в шутку и в серьёз.  | 14  | 14  |
| 13  | Литература зарубежных стран.  | 12  | 12 +2  |
|  | Резерв  | 2  |  |
| **всего** |  | **136**  | **136**  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Название темы  | Кол-во часов  |  |
| Примерная программа  | Рабочая программа  |
| 1  | Вводныйурок | 1  | 1  |
| 2  | Самое великое чудо на земле  | 4  | 4  |
| 3  | Устное народное творчество  | 14  | 14  |
| 4  | Поэтическая тетрадь  | 31  | 31  |
| 5  | Великие русские писатели  | 24  | 24  |
| 6  | Литературные сказки  | 8  | 8  |
| 7  | Были-небылицы  | 10  | 10  |
| 8  | Люби живое  | 16  | 16  |
| 9  | Собирай по ягодке - наберёшь кузовок  | 12  | 12  |
| 10  | По страницам детских журналов  | 8  | 8  |
| 11  | Зарубежная литература  | 8  | 8  |
| **всего** |  | **136**  | **136**  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Название темы  | Кол-во часов  |  |
|  |  | Примерная программа  | Рабочая программа  |
| 1  | Вводныйурок | 1  | 1  |
| 2  | Летописи, былины, жития  | 11  | 11  |
| 3  | Чудесный мир классики  | 22  | 22  |
| 4  | Поэтическая тетрадь  | 25  | 25  |
| 5  | Литературные сказки  | 16  | 16  |
| 6  | Делу время – потехе час  | 9  | 9  |
| 7  | Страна детства  | 8  | 8  |
| 8  | Природа и мы  | 12  | 12  |
| 9  | Родина  | 8  | 8  |
| 10  | Страна Фантазия  | 7  | 7  |
| 11  | Зарубежная литература  | 15  | 15+2  |
|  | резерв  | 2  |  |
| **всего** |  | **136**  | **136**  |

**4 КЛАСС**