АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ 5-8КЛАССЫ ПО УМК «МУЗЫКА. В.В. АЛЕЕВ, Т.И. НАУМЕНКО»

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения, примерной программы общего образования по музыке и содержания программы «Музыка» 5-8 классы авторов Т.И. Науменко, В.В. Алеев. М., Просвещение, 2010.

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Музыка» составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах в объеме 140 часов (по 35 часа в каждом классе).

Количество часов - 1 час в неделю.

Цель общего музыкального образования и воспитания - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений. Формирование у школьников целостного представления о Российской и мировой музыкальной культуре. Задачи:

1. Раскрытие школьникам природы музыкального искусства как результата деятельности человека-творца.

2. Формирование у обучающихся представлений о роли и значении народной музыки в становлении композиторского творчества.

3. Развитие музыкального восприятия как эмоционально - интеллектуального творческого процесса - основы любой формы приобщения к искусству.

4. Освоение обучающимися отличительных интонационных особенностей чувашской народной музыки, понимание общих черт с музыкой других народов через включение в разнообразную музыкальную деятельность.

5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

**Принципы:** - преподавание музыки как живого образного искусства; - возвышение ребенка до философско-эстетической сущности искусства (проблематизация содержания музыкального образования); - проникновение в природу искусства и его закономерностей; - принцип моделирования художественно-творческого процесса; - принцип деятельностного освоения искусства.

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Т.И. Науменко, В.В. Алеев, включающим учебники «Музыка» 5-8 классы (М.; Дрофа 2014г.), рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию, методическое пособие «Музыка 5-7 классы» (Дрофа, 2014 г.)

Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего стандартам Министерства образования Российской Федерации.

**Специфика курса:**

Овладение общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании обучающихся целостный образ музыки, осуществить выход в проблемное поле музыкальной культуры.

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни, пласт народной музыки, музыкального и поэтического фольклора, духовная музыка и современная музыка.

**Технологии, методы**: в качестве методологического основания концепции учебного курса выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребенка, природе искусства и природе художественного творчества.

В программе предусматривается гармоничное сочетание народной музыки с композиторской, выросшей из самой жизни, музыкально-художественных традиций народа. Среди различных жанров дагестанской песни большое место в музыкальном репертуаре занимает музыка дагестанских композиторов. Понимание и знание народной музыки, ее интонационно-образного строя идут с освоением других музыкальных культур. Процесс взаимодействия музыкальных культур прослеживается не только исторически, не только на уровне «совпадений» жанров и форм, а делается акцент на интонационное своеобразие национальных культур разных стран.

**Система оценивания:** В конце изучения каждой темы четверти предусматриваются зачетное исполнение изученных песен, тестирование, самостоятельные творческие и проверочные работы.

Место предмета в учебном плане.

Курс «Музыка» направлен на приобщение обучающихся к миру искусства, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений искусства, на развитие художественных способностей и художественного вкуса, на формирование навыков и способов художественной деятельности. Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику обучающихся.

В федеральном базисном учебном плане для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Музыка» отводится:

- 5 класс - 1 час в неделю (общий объем 35 часа)

- 6 класс - 1 час в неделю (общий объем 35 часа)

- 7 класс - 1 час в неделю (общий объем 35 часа).

- 8 класс - 1 час в неделю (общий объем 35 часа).

Данная рабочая программа по музыке для 5 – 8 классов составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897), основной образовательной программой основного общего образования МКОУ «Карабудахкентская СШ №5», на основе авторской программы «Искусство. Музыка 5-9 классы», Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. В. В. Алеев, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак, М.: Дрофа . 2014 год.,с учётом учебного плана МКОУ «Карабудахкентская СШ№5».

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Личный фонд учителя:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (электронный вариант)

2.Искусство. Музыка. 5 класс, 6 класс, 7класс,8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – М.: Дрофа, 2013г.

3. Музыка. Дневник музыкальных наблюдений. 5 – 8 классы / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013г.

4. Музыка. 5 – 8 классов. Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010г.

5. Музыка. 5 - 8 класс. Фонохрестоматия, 2 CD / Т.И. Науменко, В.В. Алеев – М.: Дрофа, 2012. . **Печатные пособия**

1.Портреты композиторов.

**Экранно-звуковые пособия**

1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. 3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.

4.Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей.

5.Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов.

6.Нотный и поэтический текст песен.

7.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах.

8.Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

9. Электронные презентации к урокам музыки по темам.

**Технические средства обучения**

1.Музыкальный центр

2. Экран

3. Мультимедиа проектор.

4. Ноутбук.

Учитель музыки: Муселемова З.М.